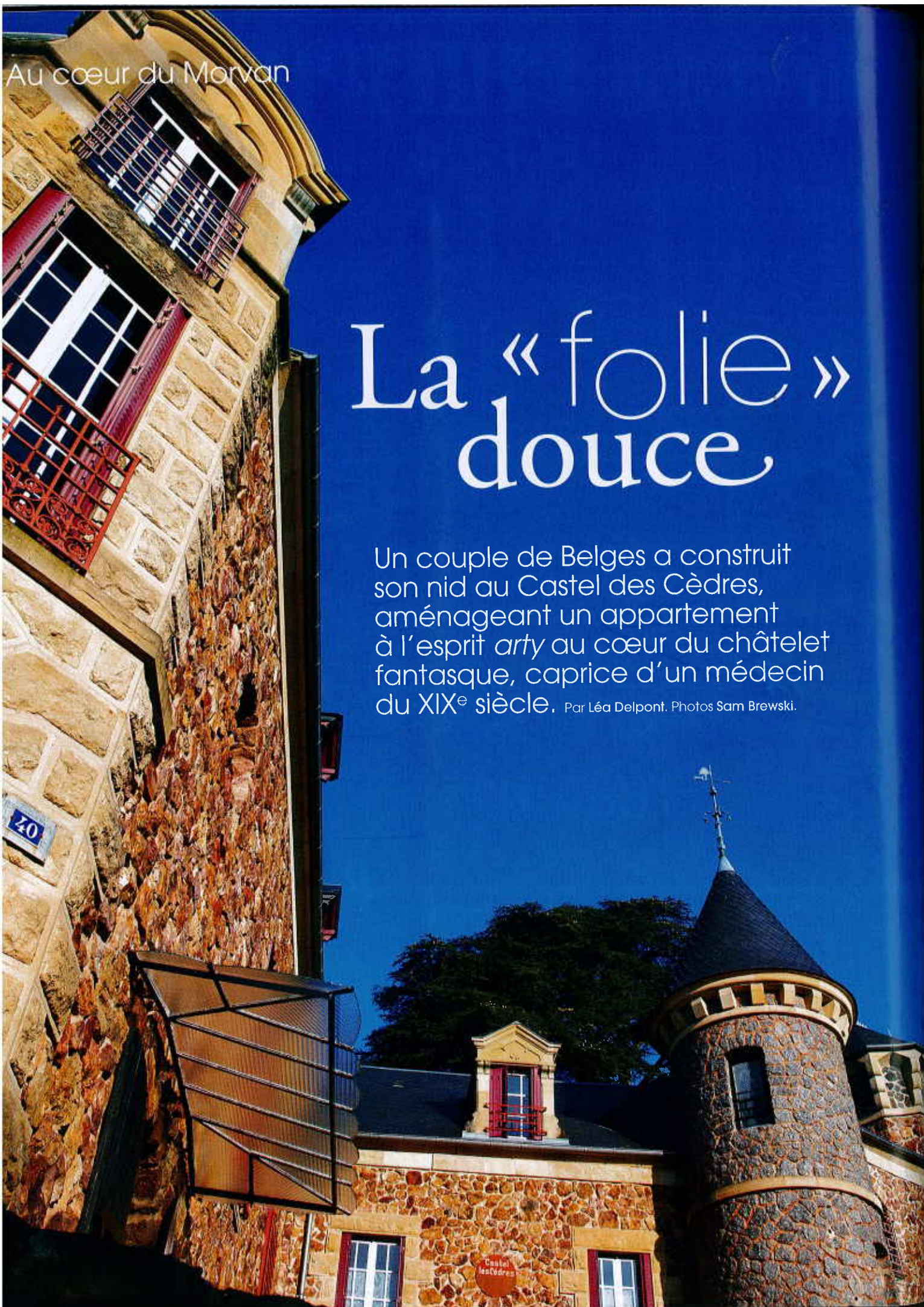


Au cœur du Morvan

# La «folie» douce

Un couple de Belges a construit son nid au Castel des Cèdres, aménageant un appartement à l'esprit *arty* au cœur du châtelet fantasque, caprice d'un médecin du XIX<sup>e</sup> siècle. Par Léa Delpont. Photos Sam Brewski.







Pièces design et objets chinés  
dans bel écrin coloré

Pages précédentes, à gauche, la façade, typique de l'architecture thermale romanesque du XIX<sup>e</sup> siècle; à droite, deux portes de placard réformées ouvrent sur le séjour-salon-salle à manger-bibliothèque, où l'on mesure l'effet amplificateur d'une couleur directrice - ici, le gris - utilisée du sol au plafond. Table *Cyclone* (Knoll) à piétement en tiges métalliques du sculpteur et designer américano-japonais Isamu Noguchi, icône des années 1950; lampadaire *Pêche de nuit*, de Pascal Mourgue (Cinna); chaises *Série 7*, d'Arne Jacobsen; fauteuils de famille retapissés; tableau de Charlotte Smoos, la fille des propriétaires. 1. *Chair Classic*, de Verner Panton (Vitra) et meuble de famille dans l'encadrement de la porte d'entrée de l'appartement. Le tableau qui trône sur le palier a donné l'inspiration de ce vert prairie à toutes les parties communes de la demeure (hall et couloirs des gîtes et chambres d'hôtes). 2. Assiette des créatrices de l'atelier Des Vertes et des pas Mûres; couverts Starck pour Alessi; bouchons de carafe en cristal et plat en cire grenée. 3. Chaise *Saint James*, Jean Nouvel, habillée de velours vert pomme. Page de droite, la cuisine (Ikea), discrète et élégante, avec ses tableaux et ses objets chinés.







C'est à la faveur d'une annonce immobilière que Martine Soufflet et Jean-Pierre Maer découvrent le Morvan. Si la demeure repérée ne leur convient pas, la région les conquiert. En 2010, le couple quitte donc la Belgique pour s'établir dans cette « folie » érigée par un médecin au XIX<sup>e</sup> siècle, du temps où Saint-Honoré-les-Bains palpitait d'une vie mondaine autour des bains romains remis au goût – désagréablement soufré... – du jour. Le Castel, bien que converti en maison d'enfants puis appartements pour curistes, a gardé ses atours gothiques d'aristocrate excentrique, paré de sa tourelle ventrue et de créneaux de pacotille. « Nous avons craqué pour un château d'opérette », avoue Christine.

### Une rénovation menée tambour battant

Cette architecte de formation a retrouvé ses vieux réflexes pour réaliser les plans de l'appartement que le couple s'est réservé au milieu de quatre chambres d'hôtes et cinq gîtes. Un nid dans lequel la professionnelle de la décoration, propriétaire durant vingt ans d'un magasin de mobilier contemporain à Charleroi, en Belgique, a fait disparaître les couloirs pour ne conserver que quatre pièces (séjour, chambre, salle de bains et petite cuisine), communiquant directement entre elles par de grandes portes de placards réformées. Habitée aux grandes maisons, elle s'est donnée de l'air dans ses 68 mètres carrés en passant une teinte anthracite uniforme sur les murs et les plafonds, jusqu'aux planchers, sablés et grisés eux aussi pour décloisonner l'espace au maximum.

En maître d'œuvre aguerri, Christine a mené sa rénovation tambour battant, en quatre mois, avec des artisans de confiance venus de Belgique. Jean-Pierre, ancien directeur commercial chez Cinna et Ligne Roset, ne s'est pas contenté de regarder œuvrer son épouse : une patte masculine traverse l'atmosphère, création complice et sereine du couple pour sa retraite. Ils n'ont pas eu à chiner beaucoup pour meubler leur nouveau chez eux, ayant accumulé au cours de leur carrière une impressionnante collection de classiques du design et d'objets d'art. Quelques vieux meubles de famille complètent cet intérieur à la patine *fifties*, doublée d'un caractère *arty* grâce aux tableaux de leur fille accrochés dans toutes les pièces.

### Des coloristes délicats

Le couple a réservé la portion congrue (et un tout petit budget) à une simplissime cuisine Ikea noire, qui s'efface devant la préciosité de perles de brocante disposées sur une console pour le plaisir des yeux. Le séjour est la pièce maîtresse, lieu de vie et refuge des heures calmes, en compagnie de l'art, de la musique et de la littérature. Christine et Jean-Pierre l'ont conçu en coloristes délicats : trois fauteuils anciens retapissés de velours orange, violet et vert donnent le ton. Délicatesse suprême et fantaisie maîtrisée : ces trois couleurs complémentaires sont reprises sur les boutons qui ornent le tissu capitonné de la dormeuse Empire. Les habitants ont l'embaras du choix et du confort, assis ou allongé, pour choisir leur siège à l'heure de la lecture. Il faut dire que 3 000 livres ont trouvé place dans la bibliothèque... ♦



La force minérale  
du rouge et du noir

1. Détail de la salle de bains, avec deux médaillons fantasmagoriques des ateliers Ibride, des objets qui ponctuent chaque chambre de la maison d'hôtes. 2. Dans la chambre, sur une console, la « collection d'objets blancs » (dont une bouilloire Starck), glanés ici et là, des objets associés au bonheur des formes et des lignes. Ci-contre, la salle de bains, recouverte d'émaux de Briare au noir chatoyant mis en valeur par le rouge du miroir et du meuble bas et adouci par le parquet plus clair.



## Les adresses de Martine Soufflet et Jean-Pierre Maer

**Castel des Cèdres.** 40, rue de l'Hôte, 58360 Saint Honoré-les-Bains. Tél. 03 86 30 64 38, 07 86 01 27 83, 07 86 01 40 91 et [casteldescedres.fr](http://casteldescedres.fr) • **Tapisserie.** La tapissière Sandrine Andriot a remarquablement recouvert tous les fauteuils. 11, rue des Écoles, 58340 Cercy-la-Tour. Tél. 03 86 50 59 06. • **Décoration.** Morvanbelle, un joli magasin de décoration à Luzy. 15, rue de la République, 58170 Luzy. Tél. 03 86 25 51 18 et [morvanbelle.com](http://morvanbelle.com) • **Art.** Les ateliers Ibride ont été choisis pour leur univers étrange, approprié à ce drôle de château. L'Ancienne Menuiserie, 25660 Fontain. Tél. 03 81 81 58 47 et [ibride.fr](http://ibride.fr) • **Antiquités.** Les Salons des Antiquaires de Nevers (dernier week-end de novembre, au Hall des Expositions) et de Saint-Honoré-les-Bains (mi-juin, salle Sydney Bechet), pour trouver des meubles de qualité. Tél. 06 81 84 36 67. Chez Glou, le « broc » du coin, pour chiner des petits trésors. Le Pont Cotton, 58290 Moulins-Engilbert. Tél. 03 86 84 34 21.





**Page de gauche**, une chaise *Laleggera* de Ricardo Blumer, entrée en 2009 dans les collections du Moma. **Ci-contre**, pas de perte de place dans la chambre aux tonalités douces d'une claire nuit d'été, avec un dressing dissimulé derrière la tête de lit en planches de bois du Morvan. Au mur, des tableaux signés Charlotte Smoos. La journée, la pièce est lumineuse, éclairée par deux portes-fenêtres et un ciel de bœuf.

